

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

### **I. Ogólne zasady oceniania uczniów.**

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności oraz jego poziomu w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania, opracowanych zgodnie z nią.

2. Nauczyciel:

- informuje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
- udziela uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
- motywuje ucznia do dalszych postępów w nauce;
- dostarcza rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.

3. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

4. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły.

5. Na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne są udostępniane do wglądu uczniowi lub jego rodzicom.

6. Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego określa statut szkoły.

### **II. Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności.**

#### **1. OCENIE PODLEGAJĄ:**

- wypracowania klasowe -2 w okresie ,
- dyktanda- 3 w okresie w klasach 4 – 6, 2 dyktanda w okresie w klasach 7 - 8
- sprawdziany gramatyczne -2 w okresie,
- kartkówki,
- wypracowania domowe,
- zadane ćwiczenia gramatyczne,
- recytacje wierszy, aktywność na lekcji,
- odpowiedzi ustne,
- technika czytania w kl. 4 – 6

## 2. KRYTERIA OCENY DYKTAND

| <b>OCENA</b>   | <b>KL. IV - VI</b>                          | <b>KL. VII - VIII</b>                                    |
|----------------|---|--|
| celujący       | Laureaci szkolnego konkursu ortograficznego | Laureaci szkolnego i międzyszk. konkursu ortograficznego |
| bardzo dobry   | 0 bł. rażących lub 1 drugorzędny            | 0 bł. rażących lub 1 drugorzędny                         |
| dobry          | 1 - 2 bł. rażące                            | 1 bł. rażący   |
| dostateczny    | 3 - 4 bł. rażące                            | 2 - 3 bł. rażące   |
| dopuszczający  | 5 - 6 bł. rażące                            | 4 - 5 bł. rażące   |
| niedostateczny | 7 i więcej bł. rażących                     | 6 i więcej bł. rażących                                  |

W klasie siódmej i ósmej cztery błędy interpunkcyjne dają jeden rażący błąd ortograficzny.

Nauczyciel w formie ustnej/pisemnej zwraca uwagę uczniowi, jakiej zasady ortograficznej najczęściej nie stosuje.

## 3. KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO

|  |         |
|--|---------|
| <b>1. TEMAT - 6 pkt</b>  |         |
| Uczeń:   |         |
| - rozumie temat  | 0 - 1p. |
| - rozwija temat w sposób wyczerpujący                                      | 0 - 2p. |
| - celowo dobiera materiał rzeczowy   | 0 - 1p. |
| - wykazuje samodzielność we wnioskowaniu, opiniowaniu, argumentowaniu itp. | 0 - 2p. |
| <b>2. KOMPOZYCJA - 4 pkt.</b>  |         |
| Uczeń:   |         |
| - wypowiada się w sposób logiczny, uporządkowany                           | 0 - 2p. |
| - tworzy kompozycję funkcjonalną wobec tematu                              | 0 - 1p. |
| - potrafi zamknąć kompozycję w ramach wyznaczonych objętością pracy        | 0 - 1p. |
| <b>3. POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA – 3 pkt</b>                                      |         |
| - 0 - 2 błędów   | 3p.     |
| - 3 - 4 błędów   | 2p.     |
| - 5 - 6 błędów   | 1p.     |
|  |         |

|   |         |
|---|---------|
| <b>4. POPRAWNOŚĆ STYLISTYCZNA – 2 pkt.</b>  |         |
| - bogate słownictwo   | 0 - 1p. |
| - funkcjonalna różnorodność konstrukcji składniowych  | 0 - 1p. |
|   |         |
| <b>5. POPRAWNOŚĆ ORTOGRAFICZNA – 3 pkt.</b>   |         |
| - do 2 błędów rażących*   | 3p.     |
| - do 3 błędów rażących  | 2p.     |
| - do 4 błędów rażących  | 1p.     |
|   |         |
| <b>6. POPRAWNOŚĆ INTERPUNKCYJNA – 3 pkt.</b>  |         |
| - 0 - 2 błędów rażących*  | 3p.     |
| - 3 - 4 błędów rażących   | 2p.     |
| - 5 - 6 błędów rażących   | 1p.     |
|   |         |
| <b>7. ESTETYKA 1 pkt.</b>   |         |
|   |         |
| <p>Uwaga!</p> <p>* <i>Za ortograficzne błędy rażące uważamy naruszenie podstawowych zasad pisowni. Błędy drugorzędne dopuszczane są w liczbie podwójnej.</i></p> <p>* <i>Za interpunkcyjne błędy rażące uważamy:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>brak kropki na końcu zdania,</i></li> <li>- <i>brak przecinka oddzielającego wyliczenia,</i></li> <li>- <i>brak przecinka oddzielającego zdanie nadrzędne od podrzędnego,</i></li> <li>- <i>brak (nadmiar) przecinków w zdaniach złożonych współrzędnie.</i></li> </ul> <p><i>Błędy drugorzędne dopuszczane są w liczbie podwójnej</i></p> |         |
| <b>PUNKTACJA PRAC PISEMNYCH w klasach 4-8</b>   |         |
| <p>Wypracowania konkursowe - celujący</p> <p style="padding-left: 40px;">19 - 22 p. - bardzo dobry</p> <p style="padding-left: 40px;">15 - 18 p. - dobry</p> <p style="padding-left: 40px;">11 - 14 p. - dostateczny</p> <p style="padding-left: 40px;">8 - 10 p. - dopuszczający</p> <p style="padding-left: 40px;">0 - 7 p. - niedostateczny</p>  |         |

## KRYTERIA OCENIANIA ROZPRAWKI

|           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| <b>1.</b> | <b>Realizacja tematu wypowiedzi</b>  | <b>0 – 2 p.</b> |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.</li> <li>• Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.</li> <li>• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.</li> </ul>  | 2 p.            |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.</li> <li>• Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma).<br/>ORAZ/LUB</li> <li>• W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.</li> </ul>  | 1 p.            |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO</li> <li>• Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">UWAGA: jeżeli za wypowiedź przyznano 0p. w kryterium <i>Realizacja tematu wypowiedzi</i>, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0p.</p> | 0 p.            |
| <b>2.</b> | <b>Elementy retoryczne</b>   | <b>0 – 5 p.</b> |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogłębiona argumentacja.</li> <li>• Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.</li> <li>• Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.</li> </ul>   | 5 p.            |
|           | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 p. i niektóre na 5 p.   | 4 p.            |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.</li> <li>• Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.</li> <li>• Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.</li> </ul>  | 3 p.            |
|           | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 p. i niektóre na 3 p.   | 2 p.            |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podjęta próba argumentowania.</li> <li>• Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.</li> </ul>  | 1 p.            |
|           | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.   | 0 p.            |

|           |   |                 |
|-----------|---|-----------------|
|           |   |                 |
| <b>3.</b> | <b>Kompetencje literackie i kulturowe</b>   | <b>0 – 2 p.</b> |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</li> <li>• Poprawność rzeczowa.</li> </ul>  | 2 p.            |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</li> </ul> <p>ALBO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</li> </ul> <p>ALBO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</li> <li>• Dopuszczalne 1 – 2 błędy rzeczowe.</li> </ul> | 1 p.            |
|           | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.  | 0 p.            |
| <b>4.</b> | <b>Kompozycja tekstu</b>  | <b>0 – 2 p.</b> |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li> <li>• Graficznie wyodrębnione akapity.</li> <li>• Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.</li> </ul>  | 2 p.            |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li> <li>• Graficznie wyodrębnione akapity.</li> <li>• Dopuszczalne 2-3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.</li> </ul>   | 1 p.            |
|           | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.  | 0 p.            |
| <b>5.</b> | <b>Styl</b>   | <b>0 – 2 p.</b> |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.</li> <li>• Jednolity.</li> </ul>  | 2p.             |

|                           |   |                 |
|---------------------------|---|-----------------|
|                           | Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. | 1 p.            |
|                           | Praca niespełna wymagań określonych na 1 p.                       | 0 p.            |
| <b>6.</b>                 | <b>Język</b>  | <b>0 – 4 p.</b> |
|                           | Nie więcej niż 2 błędy językowe.                                  | 4 p.            |
|                           | 3 – 4 błędy językowe.   | 3 p.            |
|                           | 5 – 6 błędów językowych.  | 2 p.            |
|                           | 7 – 9 błędów językowych.  | 1 p.            |
|                           | 10 lub więcej błędów językowych.                                  | 0 p.            |
| <b>7.</b>                 | <b>Ortografia</b>   | <b>0 – 2 p.</b> |
|                           | Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.                              | 2 p.            |
|                           | 2 – 3 błędy ortograficzne.  | 1 p.            |
|                           | 4 lub więcej błędów ortograficznych.                              | 0 p.            |
| <b>8.</b>                 | <b>Interpunkcja</b>   | <b>0 – 1 p.</b> |
|                           | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.                         | 1 p.            |
|                           | 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.                             | 0 p.            |
| <b>PUNKTACJA:</b>         |   |                 |
| 18 – 20 p. – bardzo dobry |   |                 |
| 15 – 17 p. – dobry        |   |                 |
| 10 – 14 p. – dostateczny  |   |                 |
| 6 – 9 p. – dopuszczający  |   |                 |
| 0 – 5 p. – niedostateczny |   |                 |

#### **4. KRYTERIA OCENY SPRAWDZIANÓW I TESTÓW**

Celujący ( 6 )      100 % i/lub zadania dodatkowe (oznaczone kwantyfikatorem „6”)

Bardzo dobry ( 5 )    90% -99%

Dobry (4)              75%-89%

Dostateczny (3)      50%-74%

Dopuszczający (2)    30%-49%

Niedostateczny (1)    29%-0

#### **5. SPOSÓB OCENIANIA, ZASADY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW I POPRAWIANIA OCEN**

1. Przy ocenach cząstkowych nie stawiamy plusów „+” lub minusów „-”

2. Wprowadza się następujący system „+” i „-”, w którym :

a) „+” oznacza pozytywna formę aktywności w postaci:

- przygotowanie pomocy do lekcji,
- aktywność na lekcji.

Za pięć „+” uczeń otrzymuje ocenę bdb (5).

b) „-” oznacza :

- niewykonanie zadań wyznaczonych na lekcji,
- brak koniecznych przyborów (np. zeszytu, ćwiczeń, lektury),
- nieprzygotowanie do zajęć (np),
- brak zadania domowego (bz).

Za trzy „-” uczeń otrzymuje ocenę ndst (1).

3. Uczniowi przysługuje jedno „nieprzygotowanie” (np) bez podania przyczyny z wyłączeniem zajęć, na których odbywają się zapowiedziane kartkówki i sprawdziany. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji.

4. Za brak wypracowania domowego uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić w ciągu tygodnia.

5. Uczeń, który opuścił pracę klasową, sprawdzian gramatyczny z przyczyn usprawiedliwionych, powinien napisać je w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły. Jeżeli uczeń nie napisze wyznaczonej pracy, otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. W razie nieobecności nieusprawiedliwionej na sprawdzianie lub pracy klasowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

7. Poprawie podlegają sprawdziany gramatyczne, kartkówki, testy literacko – językowe, dyktanda, odpowiedzi ustne, z których uczeń otrzymał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą. Uczeń powinien dokonać poprawy w ciągu dwóch tygodni. Do dziennika są wpisywane obie oceny ( pierwsza i z poprawy ) w oddzielnych, sąsiadujących ze sobą rubrykach.

8. Po dłuższej nieobecności ( tzn. powyżej pięciu dni nauki szkolnej ) uczeń ma prawo być zwolniony ( przez 3 dni ) z odpowiedzi ustnych oraz pisemnych form sprawdzania wiedzy.

9. Po każdej nieobecności uczeń musi uzupełnić zaległości w ciągu trzech dni.

10. Odmowa odpowiedzi ustnej lub pisania wypracowania, sprawdzianu , kartkówki, testu jest równoznaczna z wystawieniem oceny niedostatecznej.

11. W dziennikach oceny z prac klasowych, testów, sprawdzianów gramatycznych i dyktand są zapisywane na czerwono, a z kartkówek na zielono.

### **III Kryteria wystawiania oceny po I okresie oraz na koniec roku szkolnego.**

1. Ocena klasyfikacyjna na koniec okresu lub roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych. Ocena ta wynika z przeliczenia „wpływu” ( wagi ) ocen częściowych według zasady:

- 5 za: wypracowania klasowe, sprawdziany gramatyczne, sprawdziany z lektur,

testy

- 3 za: odpowiedzi, dyktanda, kartkówki, wypracowania domowe, projekty, prace długoterminowe, testy kompetencji ( semestralne i końcoworoczne )
- 1 za: aktywność ( waga 1 oceny za aktywność na jednej lekcji, waga 2 oceny za aktywność na kilku lekcjach ), czytanie, recytacje i inne formy oceniania na lekcji.

#### KONKURSY:

- przygotowanie i udział w konkursie – ocena celująca z wagą 2
- laureaci konkursów szkolnych – ocena celująca z wagą 6
- laureaci konkursów międzyszkolnych – ocena celująca z wagą 8
- laureaci konkursów powiatowych i rangi wyższej – ocena celująca z wagą 10.

2.Ocena końcowa jest ilorzem sumy poszczególnych ocen i ich przeliczników oraz liczby ocen.

Ocenę dopuszczającą na koniec okresu lub roku szkolnego otrzymuje uczeń, który z ocen cząstkowych uzyskał średnią co najmniej 1,6.

Ocenę dostateczną na koniec okresu lub roku szkolnego otrzymuje uczeń, który z ocen cząstkowych uzyskał średnią co najmniej 2,6.

Ocenę dobrą na koniec okresu lub roku szkolnego otrzymuje uczeń, który z ocen cząstkowych uzyskał średnią co najmniej 3,6.

Ocenę bardzo dobrą na koniec okresu lub roku szkolnego otrzymuje uczeń, który z ocen cząstkowych uzyskał średnią co najmniej 4,6.

Ocenę celującą na koniec okresu lub roku szkolnego otrzymuje uczeń, który z ocen cząstkowych uzyskał średnią co najmniej 4,6 oraz jest laureatem konkursów miejskich, powiatowych, wojewódzkich lub ogólnopolskich.

3.Wyróżniające się zaangażowanie w lekcje oraz udział w konkursach polonistycznych, a zwłaszcza uzyskiwanie w nich czołowych miejsc lub wyróżnień wpływa na podwyższenie oceny na koniec okresu albo rocznej.