

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

### **MUZYKA**

#### **Kontrakt z uczniami:**

1. Każdy uczeń oceniany jest sprawiedliwie.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
3. Obowiązkowe są sprawdziany (zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres materiału) i odpowiedzi ustne.
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach, po usprawiedliwionej nieobecności w szkole trwającej minimum 5 dni, bez jego zgody.
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (nie dłuższym niż 2 tygodnie).
6. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej.

#### **Standardy wymagań**

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinie lub ćwiczenia jeżeli obowiązują w danej klasie. Za brak otrzymuje „-”.  
Po zabraniu trzech „-” otrzymuje ocenę niedostateczną za prace na lekcji.
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową. Za brak pracy domowej otrzymuje ocenę niedostateczną, która można poprawić w terminie do jednego tygodnia (czyli na następną lekcję). Ocena będzie wpisana w kolejnej rubryce obok oceny niedostatecznej.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym lub ćwiczeniach. Mieć odrobione zadanie domowe (jeżeli było zadane).
5. Uczeń nieobecny na sprawdzianie lub odpowiedzi, w rubryce oceny oznaczony jest jako „nb” – nieobecny.
6. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć jeden raz w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nieprzygotowanie zaznaczane jest w dzienniku jako „np”. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu lub kartkówki.
7. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
8. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną w terminie do jednego tygodnia (czyli na następną lekcję), jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały. Ocena zostanie wpisana w kolejnej rubryce obok oceny niedostatecznej.

9. Za szczególną aktywność uczeń otrzymuje „+”. Po otrzymaniu czterech „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą za aktywną pracę na lekcji.

10. Ocenę półroczną i końcową wystawia się na podstawie ocen uzyskanych w ciągu okresu i wszystkie oceny są jednakowo ważne.

#### **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:**

1. Śpiew
2. Gra na instrumentach
3. Sprawdziany
4. Kartkówki
5. Odpowiedzi ustne
6. Prace domowe
7. Prace nadobowiązkowe
8. Czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych, reprezentowanie szkoły w konkursach muzycznych.

#### **Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:**

Każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego.

#### **Wartościowanie ocen z prac pisemnych:**

- 6 pkt. - ocena celująca
- 5 pkt. - ocena bardzo dobra
- 4 pkt. - ocena dobra
- 3 pkt. - ocena dostateczna
- 2 pkt. - ocena dopuszczająca
- 1 pkt. - ocena niedostateczna

#### **Wartościowanie ocen ze śpiewu:**

**Ocena celująca** – uczeń zaśpiewał utwór z pamięci, z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście.

**Ocena bardzo dobra** – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście.

**Ocena dobra** – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii.

**Ocena dostateczna** – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście.

**Ocena dopuszczająca** – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela.

**Ocena niedostateczna** – uczeń odmówił wykonania utworu.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy. Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów.

Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach).

Rozwój inwencji twórczej.

**Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:**

### ***1. Nauczania***

Zakres opanowanej wiedzy muzycznej

### ***2. Kształcenia umiejętności***

Ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki

### ***3. Wychowawczych***

Aktywność na lekcji

Przygotowanie do zajęć

Postawa wobec stawianych zadań

Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

Wysiłek wkładany w wykonanie zadań

**Ocena z muzyki powinna uwzględniać także udział ucznia w:**

Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (koło muzyczne, zespół muzyczny, szkoła muzyczna).

Programach artystycznych szkolnych uroczystościach.

Konkursach wiedzy o muzyce.

Koncertach muzycznych.

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego systemu oceniania oraz przedmiotowych zasad oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

## **Kryteria oceniania:**

### ***Ocena celująca:***

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, np. uczęszcza do szkoły muzycznej.
- Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: koło muzyczne.
- Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce.
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.

### ***Ocena bardzo dobra:***

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych).
- Wykazuje dużą aktywność na lekcji.
- Starannie realizuje powierzone mu zadania.
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.

### ***Ocena dobra:***

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych.
- Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne.
- Zwycię pracuje systematycznie i efektywnie.
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

### ***Ocena dostateczna:***

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania.
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.
- Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela.

### ***Ocena dopuszczająca:***

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu

trudności.

- Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania.
- Biernie uczestniczy w zajęciach.

***Ocena niedostateczna:***

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub ćwiczeń (jeżeli obowiązują w danej klasie).
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach.
- Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.
- Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

*opracowała Maria Warych-Grondalska, Anna pala*