

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI
W KLASACH IV – VII
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 10 W GŁOGOWIE**

CELE KSZTAŁCENIA

1. Opanowanie zagadnień z zakresu języka plastyki i funkcji plastyki, podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystywane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.
2. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.
3. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej.

I

Na początku roku szkolnego uczniowie są informowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań obowiązujących w danym roku (zakres wiadomości i umiejętności, które trzeba mieć opanowane na koniec roku szkolnego) oraz o sposobie i zasadach oceniania.

II

Sprawdzanie wiedzy i umiejętności edukacyjnych ucznia przeprowadzane jest przez:

- wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne (kartkówki), wykonywanie zadań i ćwiczeń plastycznych, aktywność ucznia na lekcji, samodzielne podejmowanie działań twórczych, udział w konkursach ,warsztatach plastycznych , projektach, wystawach.

Wystawiając ocenę uczniowi, nauczyciel uwzględnia także elementy mówiące o zachowaniu i prezentowanej przez ucznia postawie:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach (odpowiedzi ustne), zaangażowanie i wkład pracy własnej ucznia, prace dodatkowe (wytwory ucznia, prezentacja), udział w wystawach i konkursach, wykazywanie umiejętności planowania własnych działań, dbanie o ład wokół siebie podczas zajęć, a po zajęciach porządkowanie swojego miejsca pracy, samodzielne lub grupowe rozwiązywanie ćwiczeń problemowych.

III

Sukcesy osiągnięte w konkursach przedmiotowych mają wpływ na podwyższenie oceny okresowej i końcowo rocznej.

IV

1. Uczeń ma prawo do wglądu swoich prac plastycznych: obowiązkowych i innych.
2. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom prace plastyczne w ciągu dwóch tygodni.
3. Sprawdzone i ocenione prace (testy, prace plastyczne) nauczyciel przechowuje przez okres jednego semestru. Pozostają one do wglądu uczniów i rodziców.

V

Sposoby oceniania , zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

1. Uczniowie za swą pracę otrzymują oceny według skali 1-6 oraz „+” i „-”.
2. Odpowiedzi ustne i kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie zawsze zapowiadane.
3. Sprawdzenia i testy zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Uczeń nie jest oceniany w sytuacjach losowych.
5. Uczeń nie jest oceniany w pierwszym dniu po usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
6. **Jeżeli uczeń opuścił test lub nie wykonał obowiązkowej pracy plastycznej, to powinien go napisać / przekazać pracę plastyczną w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Uczeń, który nie dostarczy braków w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.**
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.
8. Kartkówki i odpowiedzi ustne nie podlegają poprawie.
9. Uczniowie otrzymują „+” lub „-”
 - przy jednej godzinie tygodniowo: „+++++” = ocena bardzo dobra,
 - „-” za brak przygotowania do zajęć, które musi być zgłoszone nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Uczeń może zgłosić trzy nieprzygotowania do lekcji w ciągu okresu. Niezgłoszenie faktu nieprzygotowania do zajęć uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Ćwiczenia problemowe są dla uczniów obowiązkowe.
11. Uczeń ma obowiązek być przygotowanym do każdej lekcji. Posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy, niezbędne materiały i przybory do zadań plastycznych. Nieuzasadnione nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
12. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego i do udostępniania go nauczycielowi do wglądu i oceny.

VI

Wymagania edukacyjne - stopnie szkolne

Stopień niedostateczny

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy obowiązki szkolne.

Stopień dopuszczający

Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Stopień dostateczny

Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Stopień dobry

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Stopień bardzo dobry

Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje

też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Stopień celujący

Uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

VII

Kryteria wystawiania ocen po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego:

- ocenę dopuszczającą na koniec semestru lub roku szkolnego uczeń otrzymuje z ocen cząstkowych z których uzyskał średnią co najmniej - **1,6**
- ocenę dostateczną na koniec semestru lub roku szkolnego uczeń otrzymuje z ocen cząstkowych z których uzyskał średnią co najmniej - **2,6**
- ocenę dobrą na koniec semestru lub roku szkolnego uczeń otrzymuje z ocen cząstkowych z których uzyskał średnią co najmniej - **3,6**
- ocenę bardzo dobrą na koniec semestru lub roku szkolnego uczeń otrzymuje z ocen cząstkowych z których uzyskał średnią co najmniej - **4,6**
- ocenę celującą na koniec semestru lub roku szkolnego uczeń otrzymuje z ocen cząstkowych z których uzyskał średnią co najmniej - **5,6**

VIII

Ocenie podlegają następujące formy aktywności:

Formy	Waga oceny
1.Prace twórcze	3
2.Sprawdziany /testy	5
3.Odpowiedzi ustne	3
4.Zadania domowe	1-3
5.Aktywność i praca na lekcji	1-3
6.Udział kole plastycznym	5
7.Konkursy:	

- udział	2
- laureat szkolny	6
- laureat międzyszkolny	8
- laureat powiatowy i wyżej	10
8. Prezentacje	5

IX

Zakładane osiągnięcia uczniów klas IV-VII

W planowaniu pracy i ocenianiu postępów w nauce nauczyciel określi oczekiwane osiągnięcia ucznia. Będą one sformułowane zgodnie z celami kształcenia i wychowania oraz treściami nauczania plastyki na poszczególnych etapach edukacji. W toku nauczania uczeń powinien umieć:

- wymienić i określić specyfikę oraz funkcje dziedzin sztuk plastycznych – tradycyjnych i nowych;
- rozróżniać cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz sztukach plastycznych, a także tworzyć układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni;
- klasyfikować barwy, rozróżniać i identyfikować różnorodne kontrasty barwne;
- rozpoznawać rodzaje perspektywy;
- świadomie stosować światłocien jako sposób iluzji przestrzeni i podejmować działania kreatywne z wyobraźni i z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni;
- rozróżniać gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych;
- interpretować obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska w zadaniach plastycznych, a w wyższych klasach podejmować próby rysunkowego studium z natury;
- wyrażać w pracach plastycznych uczucia i emocje;
- konstruować samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne oraz tworzyć aranżacje przestrzenne z gotowych elementów;
- projektować graficzne formy użytkowe;
- podejmować próby integracji sztuk, realizując kreacje z pogranicza plastyki i dziedzin pokrewnych oraz tworząc zespołowo teatr plastyczny;
- stosować różnorodne techniki plastyczne;
- podejmować działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia;
- rozróżniać formy twórczości ludowej;
- wymieniać, rozpoznawać i charakteryzować najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce i wskazać ich twórców;

- rozpoznawać najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;
- charakteryzować na wybranych przykładach pojęcie stylu w sztuce;
- wykazać się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;
- stosować zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką

*Opracowała mgr Anna Rytter
nauczyciel plastyki*